**Regulamin Szkolnego Konkursu Recytatorskiego’ edycja wiosenna**

**w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Świątnikach**

**We środę, 25. marca 2025 r. o godz. 11.35 w sali świetlicy odbędzie się wiosenna edycja Szkolnego Konkursu Recytatorskiego dla uczniów klas 4-8.**

**Przesłuchanie obejmuje dwie kategorie: recytację utworu poetyckiego lub prozy oraz poezję śpiewaną.**

Organizatorem Konkursu są nauczyciel języka polskiego, pani Małgorzata Wodnicka we współpracy z nauczycielem – bibliotekarzem, panią Sylwią Galicz-Bobrowską oraz nauczycielami polonistami.

Zgłoszenia uczestników przyjmowane są do piątku, 20. marca br.

Należy podać własne imię i nazwisko oraz klasę a także imię i nazwisko autora prezentowanego utworu, tytuł oraz kategorię.

**Informacje szczegółowe:**

**1. Adresaci konkursu:** uczniowie klasy 4,5,6,7 i 8.

 **2.** **Uczestnicy przygotowują jeden utwór o dowolnej tematyce.**

**3. Prezentacja** nie może przekraczać 5 minut. Prosimy o dostosowanie się do wyznaczonego czasu.

**4. Konkurs przebiega w dwóch kategoriach:**

a. recytacja,

b. poezja śpiewana.

**6. W konkursie komisja ocenia:**

**a. dobór repertuaru,**

**b. interpretację tekstu,**

**c. dykcję,**

**d. stopień emocjonalnego związku recytatora z utworem,**

**e. ogólne wrażenie artystyczne.**

**6a. W ocenie Komisja kierować się będzie kryteriami:**

1. **Wybór repertuaru** - stopień trudności zrozumienia tekstu ze względu na zasób wiedzy

i rozwinięte umiejętności interpretacyjne oraz techniczne recytatora - czy utwór jest na miarę możliwości recytatora? Czy recytator rozumie tekst?

(Najważniejszym kryterium doboru repertuaru jest wiek recytatora. Powinno się tak dobierać utwór - zarówno poetycki jak i prozatorski - do wieku deklamatora, aby utwór mógł być przez tego recytatora zrozumiany, zarówno pod względem treściowym jak i technicznym),

1. **Interpretacja** - odpowiednia intonacja i modulacja.
2. **Interpretacja** – tempo i rytm.
3. **Właściwe akcentowanie; obrazowanie słowne**.
4. **Sprawność aparatu mowy, kultura słowa –** dykcja.
5. **Wygłaszanie tekstu** z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz.
6. **Interpretacja zgodna z tematem i stylem tekstu.**
7. **Przekaz, postawa.**

**Ponadto:**

7. Komisja nagradza do 5 laureatów w obu kategoriach, którzy najlepiej zaprezentowali przygotowane utwory.

8. W ocenie Komisja uwzględnia wyróżnienia.

9. Przewidziany jest Plebiscyt Publiczności. W tym przypadku decydujący głos mają słuchacze.

10. Dla laureatów i zwycięzcy w Plebiscycie Publiczności przewidziane są nagrody książkowe lub inne nagrody rzeczowe.

11. Prezentacje na najwyższym poziomie będą nagradzane także oceną cząstkową z języka polskiego oraz oceną cząstkową z zachowania.

**12. Uczestnika obowiązuje jak najlepsze przygotowanie pamięciowe utworu do wygłaszania przed Komisją i Publicznością.**

**Nieopanowanie pamięciowe prezentowanego utworu uniemożliwia nagrodzenie lub wyróżnianie uczestnika Konkursu.**

**Za nieprzygotowaną prezentację utworu nie będą przyznawane ani wyróżnienia, ani nagrody**.

Wszystkich uczniów chętnych do sprawdzenia swoich umiejętności serdecznie zachęcamy

do udziału w Konkursie.

Szkolny Organizator Konkursu

 Małgorzata Wodnicka

Sylwia Galicz-Bobrowska