

Przedmiotowe zasady oceniania

Nauczyciel: Renata Barna- Cieciora

Przedmiot: plastyka

Klasa: IV- VII

Zasady oceniania uczniów

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej
2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.
3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na: a) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia, b) przygotowanie do lekcji, c) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, d) zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, e) aktywność podczas pracy na lekcjach, f) wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu, g) podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki, h) biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi, i) znajomość terminologii plastycznej, j) znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki, k) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki, l) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, m) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
4. Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:
 - a) działalność plastyczna: przygotowanie ucznia do zajęć, ćwiczenia praktyczne, współpraca w grupie, jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;
 - b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania: odpowiedź ustna,
 - c) prace domowe: bieżące – przygotowanie do nowej lekcji, prace nieobowiązkowe, dodatkowe;
 - d) osiągnięcia w konkursach plastycznych;
5. Zasady ustalania oceny bieżącej:
 - a) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace są oceniane za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), trafność obserwacji, wrażliwość, samodzielność, staranność wykonania .
 - b) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:
 - przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, gotowości do odpowiedzi .

- praca pozalekcyjna: systematyczne uczestnictwo w zajęciach koła plastycznego, angażowanie się prace dekoratorskie na potrzeby szkoły,
- udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,
- współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli) ,
- tempo pracy: nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone prace uczniów wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nie przyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, zeszytu, podręcznika itp.; nie uczestniczy w działaniach plastycznych, nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach; nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem; nie wykazuje woli poprawy oceny.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, zeszyt podręcznik itp.; niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji; nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji; nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem; nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, zeszyt, podręcznik itp.; mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji; dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce; wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć; posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, zeszyt, podręcznik itp.; jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej

formy; systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce; prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem; posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały; z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach; potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania; zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu; wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością; posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł, zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, w zauważalny sposób interesuje się sztuką; uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania, wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.